BIJBELS MUSEUM PERSBERICHT

22 januari 2026

Tentoonstelling *Wijs! Fotografie Ilvy Njiokiktjien* documenteert veerkracht en flexibiliteit 80-plussers

Het Bijbels Museum presenteert in de fototentoonstelling *Wijs! Fotografie Ilvy Njiokiktjien* een diverse groep van wijze 80-plussers. Bij de foto's, portretten op groot formaat, is hun verhaal te lezen. Oud is in en uit tegelijk. Ouderen krijgen vaak te maken met seniorisme, waaronder met leeftijdsdiscriminatie. In de media domineren vooral de negatieve kanten van ouderdom óf worden ouderen voorgesteld als 'eeuwig jong'. In de praktijk blijkt oud zijn en oud worden complexer én avontuurlijker. Een mens kan zich tot op hoge leeftijd blijven ontwikkelen, zo blijkt uit de verhalen. En iedereen, hoe oud ook, levert een bijdrage aan zijn of haar omgeving. Bijbels Museum wil met *Wijs!* ouderen *zelf* aan het woord laten en met de foto's van Ilvy Njiokiktjien bijdragen aan een positief en veelzijdig beeld van oud zijn en oud worden.
***Wijs!* is van 20 maart t/m 15 juni 2026 te zien in OBA Oosterdok en reist daarna door naar Fotogalerie De Gang (Haarlem) en Stadhuismuseum Zierikzee.**

Ilvy Njiokiktjien (41) is een maatschappelijk geëngageerde fotograaf met een voorliefde voor ouderen. Zij initieerde samen met VII-fotografen Ed Kashi en Sara Terry een project waarin circa 140 fotografen van over de hele wereld verbeelden hoe tegen 2030 wereldwijd 1 op de 6 mensen ouder zal zijn dan 60 jaar, een van de meest fundamentele demografische verschuivingen in de geschiedenis van de mensheid. Eerder documenteerde ze in *I Am Because We Are – Cohousing as a Solution* intergenerationeel wonen: met veranderingen in de liberale verzorgingsstaat van het land en de verwachting dat senioren langer thuis blijven wonen, is de belangstelling voor gemeenschappelijk wonen groeiend. *To be us* vertelde over weduwnaars en hun kinderen in de hoop licht te werpen op zowel de uitdagingen waarmee deze gezinnen worden geconfronteerd, als de nieuwe band die tussen de vaders en hun kinderen ontstaat.

In *Wijs!* – een initiatief van het Bijbels Museum – probeert Ilvy wijsheid zichtbaar te maken, te vangen wat een lang leven met mensen kan doen. Oud worden betekent voor de geportretteerden vooral flexibel zijn en jezelf blijven ontwikkelen, zien wat nog wél mogelijk is en daar van genieten, omgaan met veranderingen, tegenslagen soms en ook jezelf aanvaarden zoals je bent. Hoe gingen de ouderen om met de grote en kleine gebeurtenissen in hun lange levens? Wat gaf hen kracht? En zijn zij wijs? Bepaal het zelf na het lezen van hun verhalen. Een ding is zeker, hun veerkracht en zelfinzicht zullen inspireren.

Bijbels Museum
Het Bijbels Museum is nomadisch: we maken vanuit een Amsterdams kantoor kunsttentoonstellingen met voor deze tijd relevante verhalen rond zingeving, voor wie wel én voor wie niet gelooft. De tentoonstellingen raken vrijwel altijd aan het gedachtengoed van meerdere religies en stromingen. Het Bijbels Museum maakt deze tentoonstellingen met bruiklenen ("geleende objecten"), vaak met hedendaagse kunst, soms in combinatie met erfgoed. We tonen ze als museum-ineen-museum samen met en bij collega's in heel Nederland.

Wijs! Fotografie Ilvy Njiokiktjien is een initiatief van het Bijbels Museum en van 20 maart t/m 15 juni 2026 te zien in OBA Oosterdok, Oosterdokskade 143, Amsterdam. De tentoonstelling reist daarna door naar Fotogalerie De Gang (Haarlem) en Stadhuismuseum Zierikzee. *Wijs!* Is mede mogelijk gemaakt dankzij de steun van Fonds Kerk en Wereld, VandenEnde Foundation, Mondriaanfonds, Stichting De Zaaier, Iona Stichting, Fonds Sluyterman van Loo, Stichting Hofje Codde en Van Beresteyn, Stichting Van der Toorn, Stichting Welzijn Senioren en Maatschappij tot Nut van 't Algemeen.

NOOT VOOR DE PERS / NIET VOOR PUBLICATIE
Bijgesloten: foto *Aagje* door Ilvy Njiokiktjien (uitsluitend rechtenvrij in kader van expo *Wijs!*)
Meer informatie / beeldmateriaal is beschikbaar via Marjolein Marreveld, Tel. 06-49720485
m.marreveld@bijbelsmuseum.nl