Persbericht, 21 oktober 2025

Toren van Babel keert terug: één taal, eindeloze kunst
Bijbels Museum en Stedelijk Museum Breda zoeken kunstenaars voor groepstentoonstelling

Het Bijbels Museum en Stedelijk Museum Breda kondigen met trots de Open Call aan voor de tentoonstelling *Toren van Babel*: een inspirerende en actuele kunstmanifestatie die zich verdiept in de kracht en complexiteit van taal. Kunstenaars uit heel Nederland worden uitgenodigd om tussen 1 november - 14 december 2025 werk in te sturen dat reflecteert op de mythe van de toren van Babel en de rol en betekenis van taal in onze samenleving. Een selectie van minimaal 20 kunstwerken zal te zien zijn in Stedelijk Museum Breda vanaf november 2026.

De mythe is actueler dan ooit

In het verhaal van de toren van Babel willen mensen een toren bouwen die tot in de hemel rijkt. God steekt daar een stokje voor. Hij zorgt ervoor dat de bouwers elkaar niet meer kunnen verstaan. Vanwege deze 'Babylonische spraakverwarring' kwam de toren nooit af. Het volk werd verspreid in vele volken, en kwam terecht op verschillende plekken op aarde.
Dit verhaal, dat al duizenden jaren wordt verteld, blijft actueel: taal en communicatie vormen nog altijd de kern van onze verbondenheid én verdeeldheid. In een wereld waarin technologie, media en cultuur onze manier van spreken en begrijpen voortdurend beïnvloeden, biedt de tentoonstelling *Toren van Babel* een platform voor reflectie en een nieuwe visie op taal als verbinder.

Een uitnodiging aan kunstenaars

De Open Call *Toren van Babel* nodigt in Nederland wonende kunstenaars uit alle beeldende kunstdisciplines uit: zowel traditionele als innovatieve kunstvormen zijn welkom. De organisatoren hopen op hedendaagse interpretaties van de oude mythe: werk dat ingaat op de manier waarop taal samenbrengt of juist afstand schept, op meerstemmigheid, polarisatie en de rol van technologie in communicatie.
Aanmelden voor de Open Call is mogelijk van 1 november tot en met 14 december 2025 via een Google Form, beschikbaar via de websites van de coproducenten. Een selectiecommissie onder leiding van kunstenaar Pavèl van Houten bepaalt welke minimaal 20 kunstwerken vanaf november 2026 in de tentoonstelling *Toren van Babel* te zien zijn in Stedelijk Museum Breda.

Over de coproducenten

Het Bijbels Museum en Stedelijk Museum Breda bundelen hun expertise en passie voor kunst en cultuur om deze bijzondere tentoonstelling mogelijk te maken. Het nomadische Bijbels Museum organiseerde de afgelopen jaren meerdere tentoonstellingen op basis van Open Calls met hedendaagse kunst rond zingeving en inspiratie (o.a. *EXODUS* in 2023 in Maarssen). Stedelijk Museum Breda staat bekend om haar betrokkenheid bij de lokale gemeenschap en haar gevarieerde programmering: van de geschiedenis van de stad tot hedendaagse kunst over actuele thema's.

Voor meer informatie over de open call, deelnamevoorwaarden en het volledige programma, bezoek onze websites www.bijbelsmuseum.nl / www.stedelijkmuseumbreda.nl

---

NOOT VOOR DE PERS - NIET VOOR PUBLICATIE

Meer info of beeldmateriaal:

Bijbels Museum, Marjolein Marreveld, 06 49720485 / m.marrreveld@bijbelsmuseum.nl
Stedelijk Museum Breda, Ailis O'Neill, 076-581 54 66 / mailto:ailis@talkabout.nu