VOORAANKONDIGING

Tentoonstelling *RE:FWD: A Reply to the Present, A Forward to Us All*

Vanaf 18 juli in NDSM FUSE, Amsterdam

Eén tentoonstelling. Twee locaties. Drie jonge curatoren. En twee dringende vragen: Hoe kunnen we ons een hoopvolle toekomst voorstellen, en hoe ziet die eruit? Na een half jaar in de Kunstlinie in Almere reist de tentoonstelling *RE:FWD* naar Amsterdam voor het tweede hoofdstuk in NDSM FUSE, dat op 18 juli opent. Met hernieuwde energie en een rauwe industriële achtergrond onderzoekt de tentoonstelling hoe 21 kunstenaars zich hoopvolle toekomsten voorstellen, tegen alle verwachtingen in en te midden van een crisis.

Wat gebeurt er als je drie jonge curatoren vraagt zich een hoopvolle toekomst voor te stellen? Je krijgt drie totaal verschillende interpretaties. Voeg 21 kunstenaars toe aan de mix en het resultaat is een polyfonisch koor van hoop, angsten, dromen en overlevingsstrategieën.

Er is geen eenduidig antwoord op de vraag hoe hoop eruitziet, maar als *RE:FWD* één ding duidelijk maakt, is het wel dat transformatie zowel noodzakelijk als een collectief proces is. Om hoop te ontwikkelen, heb je een solide basis nodig. De curatoren nodigen bezoekers uit om hun positie binnen falende systemen te onderzoeken en alternatieven te bedenken. De tentoonstelling is een ontdekkingsruimte, waar bezoekers meeslepende installaties, poëtische interventies en speculatieve gebaren tegenkomen.

Kunstenaars en werken

Curatoren Caithlin Chong, Mees van Zanten en Thierno Deme hebben kunstenaars geselecteerd wiens werk transformatie, veerkracht en de mogelijkheid tot iets anders behandelt. De tentoonstelling bevat bijdragen van Ahmad Mallah & Rebecca Lillich/Krüger, Augustina Lavickaite, Charmaine de Heij, Clinton Kabena, Cristal De La Cruz, Daeun Lim, Davitha van de Kuilen, Elena Zecchin, Ellen Yiu, Emmy van de Grift, Hodan Omar Elmi, Karmel Sabri, Lorena Rode, Marc Paulusma, Marian Genet, SasaHara, Simon Pillaud, Yang-ha, Chongjin Chen & Qiaochu Guo; elk biedt een reactie op wt nu speelt – en een blik op wat er mogelijk komt.

Publiek programma en community

RE:FWD is te zien bij NDSM FUSE, NDSM-Plein 29, 1033 WC Amsterdam, van 18 juli tot en met 31 augustus. De toegang is gratis. Naast de tentoonstelling is er gedurende de zomermaanden een programma met performances, rondleidingen, filmvertoningen en meer. Alle evenementen zijn bedoeld om mensen samen te brengen in dialoog en reflectie, waarbij de vraag wordt gesteld hoe hoop eruit zou kunnen zien als deze samen wordt gemaakt. Meer informatie is beschikbaar op www.bijbelsmuseum.nl en https://www.ndsm-fuse.eu/

RE:FWD: A Reply to the Present, A Forward to Us All is een coproductie van Bijbels Museum, Kunstlinie en NDSM FUSE, mogelijk gemaakt door Vermeulen Brauckman Stichting, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Mondriaan Fonds, Van den Ende Stichting, Fonds 21, Stichting Zabawas, Cultuurfonds Noord-Holland, Cultuurfonds Flevoland, Stichting De Zaaier, Vrijzinnige Fondsen, BeamSystems, Iona Stichting, Stichting Woudschoten, Gravin van Bylandt Stichting, Predikfonds Haarlem en Gemeente Almere.

***Voor meer informatie of contactverzoeken kunt u contact opnemen met Mees van Zanten, +316 55321051; mail: replyforward2025@gmail.com / meesvanzanten@hotmail.com of info@ndsm-fuse.eu* of Marjolein Marreveld, m.marreveld@bijbelsmuseum.nl / 06 49720485.**