# Uit het paradijs. Kunst, mythologie, psychologie

**Gedachtengoed van Jung is inspiratie voor expositie**
**29 mrt t/m 26 okt 2025 | Museum Klooster Ter Apel**

**PERSBERICHT, 23 januari 2025**
**Immense spiraalvormige schilderingen, getufte 'Joshua trees', en een vrouw met kronkelende slangen over haar gezicht. In de tentoonstelling *Uit het paradijs* beloopt de bezoeker labyrint-achtige paden langs hedendaagse en moderne kunst en enkele bijzonder historische werken: van grafiek van Salvador Dalì en Rembrandt tot videokunst Guido van der Werve en fotografie van Juul Kraijer. Centraal staat 'de reis van de mens', geïnspireerd op het werk van dieptepsycholoog C.G. Jung en mythedeskundige Joseph Campbell. Hun werk is al jaren een inspiratiebron voor vele kunstenaars, filmmakers (de 'Hollywoodfilm') en romanschrijvers. In *Uit het paradijs* wordt de bezoeker zelf mee op reis genomen. Om vanuit de veilige omgeving – het paradijs – via obstakels uiteindelijk gelouterd naar huis terug te keren. *Uit het paradijs. Kunst, mythologie, psychologie* in Museum Klooster Ter Apel is voor publiek te zien van 29 maart t/m 26 oktober 2025.**

## Heden en verleden

In *Uit het paradijs* is werk te zien van Sanne Bax, Charlotte Caspers, Nel Klaassen, Stan Klamer, Juul Kraijer, Ralf Kokke, Thomas Trum en Guido van der Werve. Bijzondere bruiklenen zijn o.a. Rembrandts *Verloren zoon* en Dali's *Divina Commedia*, uit onder meer de collecties van Museum Helmantel, Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed, Embassy of the Free Mind en Museum Krona, Met dank aan Special Arts, atelier voor 'outsider art', is ook werk te zien van Guus Schut, Wijnand de Vries, Anna Worrel en Lenneke Zoeteman.

## Beleving

De route van kronkelige paden langs de verschillende werken in de tentoonstelling vormt een labyrint. De expositievormgeving speelt met het zicht van de bezoeker die soms zicht, soms half-zicht, soms geen zicht heeft. Net als op de wegen die mensen in hun eigen leven bewandelen en waarlangs zij zich ontwikkelen. Christelijke mythen en symbolen die (ook) in de tentoonstelling te zien zijn, krijgen in deze kunstzinnige spiegeling van de 'reis van de mens' een nieuwe betekenis. Kunst, mythologie en psychologie gaan in de tentoonstelling *Uit het paradijs* hand in hand.

**Uit het paradijs. Kunst, mythologie, psychologie**
29 mrt t/m 26 okt 2025 – open: di t/m za van 11 tot 17 uur / zo van 13 tot 17 uur
Museum Klooster, Boslaan 3-5, 9561 LH Ter Apel, www.kloosterterterapel.nl

## Coproductie

*Uit het paradijs* is een coproductie van het Bijbels Museum en Museum Krona en een samenwerking met Museum Klooster Ter Apel. Museum Krona presenteert een van de mooiste collecties religieuze kunst van Nederland in een deels bewoonde abdij van de zusters Birgittinessen in Uden. Het Bijbels Museum is een nomadisch museum, wiens tentoonstellingen over 'zingeving' worden getoond in musea in heel het land. Vaak met nieuwe en in opdracht gemaakte kunst. In Museum Klooster Ter Apel kunnen bezoekers hun beslommeringen even achter zich laten terwijl ze ontdekken hoe de kloosterlingen er leefden in de middeleeuwen. Door zelf een habijt aan te trekken, een kaarsje in de kerk te branden of de spreeknis uit te proberen in de Refter. In de nieuwbouwvleugel zijn wisselexposities te zien met thema's als stilte en bezinning. *Uit het paradijs* was van 12 okt 2024 t/m 16 mrt 2025 te zien in Museum Krona in Uden.

*Uit het paradijs* is mede mogelijk gemaakt door financiële steun van Vermeulen Brauckman Stichting, het Cultuurfonds mede dankzij het Pijlfonds, J.B. Scholtenfonds, Fonds Kerk en Wereld, VSBfonds, Mondriaan Fonds, Doopsgezind Predikfonds en Stichting De Zaaier.

---

**NOOT VOOR DE PERS / NIET VOOR PUBLICATIE**
Meer informatie/beeldmateriaal is beschikbaar via Marjolein Marreveld, Tel. 06-49720485
m.marreveld@bijbelsmuseum.nl of Marjan Brouwer, 0599-581370, marjanbrouwer@kloosterterapel.nl



MUSEUM KLOOSTER TER APEL

BIJBELS MUSEUM