Persbericht, 22 november 2024

RE: FWD: *Kunst als verkenner van een nog onbepaalde toekomst*

Één tentoonstelling, twee locaties, drie jonge curatoren, één open call en twee vragen: hoe ziet een hoopvolle toekomst eruit en hoe creëer je die? De tentoonstelling *RE: FWD:* onderzoekt het antwoord op deze vragen en is vanaf 7 februari te zien in Kunstlinie Almere.

Geef drie jonge curatoren - Caithlin Courtney Chong (1997), Thierno Derme (1992) en Mees Elias van Zanten (1995) - vrij spel. Vraag ze om hun beeld van een hoopvolle toekomst te schetsen en je blijkt al snel te maken te hebben met drie volledig verschillende visies. Stel 175 kunstenaars vervolgens diezelfde vraag en je krijgt er nog eens 175 bij. Over de invulling van de begrippen ´hoop´ en ´de toekomst´ mag dan geen consensus bestaan, maar met het feit dat verandering een voorwaarde is voor verbetering, zijn we het allemaal eens. En dat wij mede voor die verandering verantwoordelijk zijn, lijkt iets waar niemand aan twijfelt.

Zonder bewustzijn geen fundament
En wat ons dan te doen staat? Dat vertellen de werken binnen *RE: FWD:* ons niet. Onder het motto - *zonder bewustzijn is er geen fundament en in een luchtkasteel kan niemand leven* - dagen de drie curatoren de bezoekers uit om de eigen positie te bevragen en van daaruit te handelen. De tentoonstelling biedt geen hapklare antwoorden, maar een gezamenlijke ontdekkingstocht: terwijl de toeschouwer zich waagt aan immersieve verkenningen van ons verleden en zich pijnlijk bewust wordt van falende systemen, doemen er aan de horizon piepschuimen landschappen, tot-realiteit-geworden-sprookjes en momenten van stilstand op. De weg naar de toekomst ligt nog open.

Deelnemende kunstenaars
De tentoonstelling *RE: FWD:* toont het werk van 22 verschillende kunstenaars die samen reflecteren op hoop, de toekomst, transformatie en op hun aandeel daarin. Ahmad Mallah, Augustina Lavickaite, Charmaine de Heij, Chongjin Chen, Clinton Kabena, Cristal De La Cruz, Daeun Lim, Davitha van de Kuilen, Elena Zecchin, Ellen Yiu, Emmy van de Grift, Hodan Omar, Karmel Sabri, Lorena Rode, Marc Paulusma, Marian Genet, Qiaochu Guo, Rebecca Lillich Krüger, Riangelo Christie, SasaHara Ghanem-Chaney, Simon Pillaud en Yang-ha gaan samen met de curatoren de uitdaging aan om het publiek bewust, hoopvol en geactiveerd de deur uit te laten lopen.

Community-building
Naast de tentoonstelling is er een gevuld activiteitenprogramma. Door onder andere live performances, een filmfestival, een diner en een boekenclub wordt het publiek gestimuleerd om samen te komen en na te denken over een hoopvolle toekomst.

Tentoonstelling RE:FWD:
- 7 feb - 6 juli 2025 Kunstlinie, Esplanade 10, 1315 TA Almere
- 18 jul - 30 aug 2025 NDSM FUSE, NDSM-plein 29, 1033 WC Amsterdam

RE:FWD: *is een coproductie van Bijbels Museum, Kunstlinie Almere en NDSM FUSE. Het project wordt mede mogelijk gemaakt door Vermeulen Brauckman Stichting, Stichting Zabawas, Cultuurfonds Noord-Holland, Cultuurfonds Flevoland, Stichting De Zaaier, Vrijzinnige Fondsen, Iona Stichting, Gravin van Bylandt Stichting en Predikfonds Haarlem.*

NIET VOOR DE PUBLICATIE:
Voor meer informatie of contactverzoeken kunt u contact opnemen met Mees van Zanten, +316 55321051; mail: replyforward2025@gmail.com / meesvanzanten@hotmail.com of m.marreveld@bijbelsmuseum.nl.